

L'esigenza della forma espressiva di **CINZIA MARULLI**



TESTO Elisa Cutullè

Accettando l'invito di *Le Printemps des Poètes* la poetessa ha la possibilità di visitare il Granducato, da sempre nel suo pensiero immaginifico. *PassaParola* l'ha incontrata per scoprire il suo mondo poetico, fatto ovviamente di fantasia, ma anche di studio, lettura e tecnica

Chi è **CINZIA MARULLI**

Nata e cresciuta a Roma, ha pubblicato poesie in diverse riviste, sia in italiano che in spagnolo in Spagna, Messico ed Ecuador.

Percorsi: il cammino è una terra di mezzo o una terra che confina i sentimenti? Il percorso è imprescindibile. Non è in un solo luogo, non attraversa un'unica dimensione e non ha una direzione costante. Per questo non uso mai il termine al singolare, ma amo parlare di percorsi, perché ognuno di noi ha il proprio percorso nella vita e nella propria interiorità. Ma il cammino non si ferma qui, su questa terra; attraversa lo spazio-tempo; e questo è il cammino della nostra anima.

L'impalpabilità dei sentimenti e l'avvolgimento della terra in che modo si rapportano con l'uomo? Mi chiedo: esiste un solo essere umano che non abbia provato sentimenti? e sono questi sentimenti impalpabili? Non credo che, per quanto immateriali, i sentimenti abbiano una tangibilità estrema. Quanto alla terra, essendo l'essere umano un essere terrestre, non può esimersi dal rapporto con la materia-luogo di origine. Il fatto, poi, che la terra sia avvolgente e protettiva è tutta un'altra questione. Questione alla quale credo che il genere umano non abbia ancora dato risposta. →

Percorsi
La Vita Felice, 2016
€12,00.
Raccolta di poesie
dal tono esistenziale.
Con prefazione di
Jean Portante.

